

---

---

# Photographie - Les bases

---

## *Principes et fondamentaux techniques de photographie*

<b>Objectifs du cours :</b>	Découvrir et comprendre les principes et éléments techniques fondamentaux qui créés une photographie
<b>Pré-requis :</b>	Aucun
<b>Matériel à prévoir par l'élève :</b>	Aucun
<b>Durée :</b>	2 heures
<b>Théorie / Pratique</b>	***** / *****
<b>Organisation</b>	Pour 1 à 5 personnes. Cour « magistral »
<b>Avertissement :</b>	Ce cours est purement théorique, et concerne tout type de méthode photographique et d'appareil photo.

# Table des matières

<b>Description d'un appareil photographique.....</b>	<b>4</b>
La boîte noire ou sténopé.....	4
Sténopé.....	4
<b>L'objectif.....</b>	<b>5</b>
Principales fonctions et descriptif.....	5
Définition.....	5
La lentille convexe.....	5
Notion de mise au point.....	5
Notion de profondeur de champ.....	6
Notion de Diaphragme.....	7
Échelle internationale des diaphragmes.....	8
<b>La surface sensible (capteur numérique ou film).....</b>	<b>9</b>
Principales fonctions et descriptif.....	9
Notion d'ISO.....	9
Rapport entre taille du capteur, résolution et sensibilité.....	10
<b>L'obturateur et notion de vitesse.....</b>	<b>11</b>
Principales fonctions et descriptif.....	11
Obturateur plan focal.....	11
Notion de premier et second rideau.....	11
Vitesse de synchronisation flash.....	12
<b>Interaction entre les éléments fondamentaux.....</b>	<b>13</b>
Notions élémentaires des liens entre diaphragme, vitesse et ISO.....	13
<b>Accessoire indispensable, le système de visée.....</b>	<b>15</b>

Notion de viseur.....	15
Visée directe.....	15
Visée télémétrique.....	15
Visée numérique sur écran.....	15
Viseur numérique.....	15
Visée reflex.....	16
Viseur hybride.....	16